TARIFS ATELIERS

9 séances de 2h hebdo par trimestre,
adhésion 30€ par an obligatoire pour toute inscription.

- Plein tarif : 205€/trimestre - 540€/an
- Tarif réduit (chômeurs, étudiants) :
175€/trimestre - 430€/an

TARIFS SPÉCIAUX

• Pour les élèves qui souhaitent s'inscrire dans 2 ateliers :

- Plein tarif par atelier : 180€/trimestre - 440€/an
- Tarif réduit par atelier (chômeurs, étudiants) :
155€/trimestre - 400€/an

• Atelier d'éveil musical et d'improvisation :

- Plein tarif : 110€/trimestre-280€/an
- Tarif réduit (parents chômeurs, étudiants) :
90€/trimestre-220€/an

• Atelier percussions latines :

- 1 séance mensuelle, adhésion 30€ par an obligatoire.
- Plein tarif : 70€/trimestre-180€/an
- Tarif réduit (chômeurs, étudiants) :
60€/trimestre-160€/an

Une réunion d'information et d'inscription aura lieu le 14.09.2026 à 19h au CEDIM : vous pourrez venir découvrir les ateliers et rencontrer les intervenants.

Inscription en ligne sur :
www.cedim.fr

Contact :
06 64 69 88 29

	18h à 20h	20h à 22h	
LUNDI	THÉORIE / MISE EN PRATIQUE	JAZZ	
MARDI	GROOVES	SOUL'N'BLUES	
MERC.	VOIX NOMADES	MÉDITERRANÉE	
JEUDI	SUPERSAX	LATIN	
VEND.	INITIATION À LA JAM 1x / mois	ORCHESTRE TRANSFRONTALIER 1x / mois	PERCUSSIONS LATINES 1x / mois
SAMEDI	10h à 11h ÉVEIL MUSICAL & IMPROVISATION 6-8 ans	11h à 12h ÉVEIL MUSICAL & IMPROVISATION 9-11 ans	

FESTIVAL CEDIM

Au mois de juin, c'est le moment fort de l'année du CEDIM ! Tous les ateliers et les différents ensembles du CEDIM présentent dans une ambiance festive le fruit du travail de toute l'année.

SOIRÉES CEDIM

Une fois par mois les ateliers se produisent en concert. Ces soirées permettent aux élèves d'interpréter le répertoire étudié dans des conditions professionnelles avec un ingénieur du son et devant un public nombreux et enthousiaste.

LES « CEDIM PLUS »

**CEDIM FULL + JAM SESSION +
COURS THÉORIE / MISE EN PRATIQUE
+ ORCHESTRE TRANSFRONTALIER**

Gratuits pour les élèves inscrits en atelier

THÉORIE / MISE EN PRATIQUE

Direction Davide Le Léap

Lundi de 18h à 19h - débutant
Lundi de 19h à 20h - confirmé

Durant deux heures, nous aborderons un aspect théorique spécifique (se rapportant à l'harmonie, au rythme, à l'improvisation, au travail de l'oreille, l'écriture ou l'arrangement...) et cet aspect sera directement mis en pratique sur les instruments ou la voix. Ce cours permettra de se confronter concrètement à des questions inévitables pour tout musicien improvisateur et d'en désacraliser la mise en pratique.

INITIATION À LA JAM

Dirigée alternativement par toute l'équipe du Cedim

Vendredi de 18h30 à 20h,
1x par mois

Une fois par mois, c'est le moment pour tous les stagiaires du CEDIM de se rencontrer et de s'initier à la pratique de la jam session, souvent redoutée par les musiciens, et d'en faire un moment convivial dans une ambiance détendue, pour un moment de pur plaisir musical.

CEDIM FULL

Direction Christophe Imbs

Sous forme d'un stage annuel durant un week-end, ce grand ensemble, ouvert à tout stagiaire inscrit dans un atelier quelque soit son niveau, aura pour but de monter au sein d'un orchestre un répertoire complet dans un temps restreint. Différents aspects de l'improvisation seront développés dans une ouverture stylistique totale, avec des arrangements spontanés, afin de présenter un travail ludique sur la scène du festival CEDIM.

Les dates du Cedim Full seront communiquées durant l'année.

L'ORCHESTRE TRANSFRONTALIER

Direction Pascal Beck

Vendredi de 20h à 22h,
1x par mois

L'Orchestre Transfrontalier est issu de la collaboration du CEDIM (Strasbourg) et de HFO (Freiburg im Breisgau). Le but de cette initiative est de développer les échanges, les rencontres et la création au sein d'un grand ensemble instrumental. Véritable passerelle entre deux pays et deux cultures, cette formation de 25 musiciens dirigés par Ro Kuijpers et Pascal Beck propose un répertoire rythmique et vivant laissant toute sa place à l'improvisation. L'orchestre est ouvert aux participants des ateliers dans la limite des places disponibles.

Le planning des répétitions sera communiqué par mail.

CEDIM

2026 • 2027

ATELIER PERCUSSIONS LATINES

Direction Remy Arenas

Vendredi de 20h à 22h,
1x par mois

Venez découvrir la richesse des rythmes latins avec cet atelier adressé aux percussionnistes, mais aussi à tous·tes les musicien·nes et chanteur·euses curieux·ses et motivé·es.

Vous vous initierez aux bongos, congas, timbales, cloches, claves et guiro. Au programme : travail sur la clave, travail sur le groove, technique d'instrument, improvisation.

ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL ET D'IMPROVISATION

Direction Yuliia Vydovska

Samedi de 10h à 11h (6 à 8 ans)
et de 11h à midi (9 à 11 ans)

Cet atelier propose aux enfants une découverte ludique et créative de la musique à travers l'improvisation. Il offre un espace d'expression où chaque enfant peut développer son imagination, son oreille musicale et sa confiance en lui. À travers des jeux, des explorations sonores et des activités collectives, les enfants apprendront à écouter, créer, inventer et partager la musique ensemble.

Aucune connaissance musicale préalable n'est nécessaire. Cet atelier est ouvert à tous les enfants curieux d'explorer la musique de manière vivante et inventive.

nouveauté 26-27 ! ATELIERS pour les ENFANTS !

CENTRE D'ENSEIGNEMENT ET DE DÉVELOPPEMENT DE L'IMPROVISATION MUSICALE

www.cedim.fr

Vous êtes musicien et souhaitez jouer en groupe, approfondir vos connaissances et élargir vos horizons musicaux: le CEDIM vous offre la possibilité de monter un programme et de vous produire sur scène durant l'année.

Quel que soit votre niveau, le CEDIM vous permet de rencontrer d'autres musiciens sous le regard expérimenté et bienveillant de musiciens professionnels. Que vous soyez chanteur ou instrumentiste, que vous souhaitiez découvrir et pratiquer le Jazz, les musiques latines, méditerranéennes, balkaniques, la soul... Vous avez la possibilité d'intégrer un atelier correspondant à vos attentes, de travailler un répertoire de concert dans un encadrement professionnel et de vous produire sur scène au cours de l'année, notamment lors des soirées du collectif OH! et du Festival CEDIM.

FONCTIONNEMENT

Le CEDIM fonctionne d'octobre à juin, à raison de neuf séances hebdomadaires par trimestre. Attention, le nombre de musiciens par atelier étant limité, réservez dès à présent votre place dans un groupe! La première semaine de la rentrée en octobre est ouverte afin de donner la possibilité à chacun de finaliser son choix.

PLANNING DES ACTIVITÉS

Du mois d'octobre au mois de juin. 2 heures de pratiques d'ensemble par semaine + les «CEDIM Plus» (activités gratuites pour les élèves inscrits dans un atelier).

JAZZ

Direction Christophe Imbs & Davide Le Léap

Lundi de 20h à 22h

Ouvert à tous les instruments, cet atelier a pour but de plonger dans le grand répertoire du jazz et des standards, largement explorés et enrichis par les musiciens de jazz, des années 1930 à nos jours. Les grands musiciens et les nombreux courants qu'ils ont créés, marquant les différentes époques de cette histoire, seront abordés. L'improvisation et le travail des différents aspects du jeu en groupe seront au cœur du travail.

GROOVES

Direction Francesco Rees & Kalevi Uibo

Mardi de 18h à 20h

Dans un répertoire de morceaux croisant le rock, le jazz actuel, le post-rock ou le rock progressif, les membres de cet atelier pourront se familiariser à des grooves hors des sentiers battus et développer ainsi l'assise rythmique, l'aisance sur les rythmiques impaires et l'improvisation mélodique. À partir de morceaux de musiciens tels que Kamasi Washington, Snarky Puppy ou Radiohead, l'atelier se ré-appropriera ce répertoire par des arrangements sur mesure.

Outre le travail rythmique, l'accent sera mis sur les climats et les dynamiques, le scénario de chaque morceau laissant à chacun la place de plages d'improvisations pour arriver à un véritable son de groupe.

SOUL'N'BLUES

Direction Jérôme Fohrer

Mardi de 20h à 22h

Entre l'intensité de la soul, héritée du gospel, et l'énergie brute du blues, cet atelier vous invite à en explorer le cœur à travers un travail sensible et vivant. Les grandes figures qui ont façonné ces styles seront mises à l'honneur en abordant le lien profond entre les paroles, le rythme et l'interprétation. Chaque musicien et chaque chanteur trouvera également un espace d'expression à travers l'improvisation et les solos, afin de développer son écoute, sa créativité et sa personnalité musicale. Faire chanter chaque instrument, faire vibrer chaque voix... et laisser parler chaque âme.

MÉDITERRANÉE

Direction Yves Beraud & Merve Salgar

Mercredi de 20h à 22h

Le répertoire abordé sera principalement axé autour des musiques traditionnelles méditerranéennes et balkaniques (Grèce, Turquie, Maghreb, musique klezmer...). À la fois festives, langoureuses ou nostalgiques ces musiques offrent un terrain idéal à la pratique collective et à la découverte de nouvelles techniques instrumentales.

L'improvisation aura une place privilégiée, elle permettra d'aborder certains modes utilisés dans ces traditions, de développer l'art de l'ornementation et d'approfondir l'aspect rythmique particulier inhérent à ces musiques.

VOIX NOMADES

Direction Zeynep Kaya & Yuliia Vydovska

Mercredi de 18h à 20h

Un espace d'exploration où les voix se rencontrent et se réinventent. À partir de répertoires issus du jazz et de différentes traditions vocales du monde, les participants abordent l'improvisation, la polyphonie, le rythme, l'écoute et l'interprétation d'un répertoire riche et varié. Chaque morceau devient un laboratoire: on transforme, on adapte, on expérimente. L'atelier encourage la créativité, la curiosité musicale et la recherche d'une identité vocale personnelle au sein d'une aventure collective.

SUPERSAX

Direction Franck Wolf

Jeudi de 18h à 20h

Dans cet atelier ouvert à tous les instruments à vent, voix, piano, guitare, basse et batterie, vous apprendrez notamment à jouer en section grâce aux arrangements spécialement écrits par Franck. Le but est aussi de monter du répertoire du swing au funk en passant par le latin-jazz, et d'apprendre à être autonome en tant que groupe pour les concerts (1 par trimestre).

Tous les participants à l'atelier auront la possibilité d'improviser quelque soit leur niveau. Un travail spécifique sera mené, afin d'optimiser l'interaction et l'écoute au sein de la section rythmique en fonction du style des solistes.

LATIN

Direction Rémy Arenas

Jeudi de 20h à 22h

Plongez dans l'univers riche et passionnant des musiques latines à travers cet atelier dédié à l'exploration de styles incontournables du répertoire: salsa, son, cha-cha-cha, cumbia, boléro, ou encore latin jazz. Cet atelier est ouvert aux instrumentistes et chanteurs curieux de découvrir ou d'approfondir leur pratique de ces musiques. Au programme: interprétation de standards, travail du groove et du rythme, technique d'improvisation.