

## ATELIERS:

9 séances de 2h hebdo par trimestre

- Plein tarif:

185€/trimestre - 490€/an\*

- Tarif réduit (chômeurs, étudiants):

165€/trimestre - 460€/an\*

## TARIFS SPÉCIAUX

Pour les élèves qui souhaitent s'inscrire dans 2 ateliers:

- Plein tarif /atelier:

160€/trimestre - 415€/an\*

- Tarif réduit (chômeurs, étudiants) /atelier:

140€/trimestre - 385€/an\*

\* le tarif annuel n'est applicable qu'aux versements effectués en totalité avant le 31 octobre.

## TARIF SPÉCIAL « ATELIER JEUNES IMPRO »

- Plein tarif :

135€/trimestre - 380€/an

- Tarif réduit: (réduction pour familles dont un parent

est au chômage, ou à partir de 2 enfants inscrits)

90€/trimestre - 250€/an

## TARIF SPÉCIAL « CYCLE PRÉPA »

- Plein tarif:

95€/3 sessions

- Tarif réduit (chômeurs, étudiants): 80€

Inscription en ligne sur [www.cedim.fr](http://www.cedim.fr)

NOM + PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

ADRESSE MAIL : .....

TELEPHONE : .....

ATELIER(S) CHOISI(S) : .....

Vous pouvez envoyer votre talon d'inscription ci-contre au :  
CEDIM - 11, rue des Balayeurs, 67000 Strasbourg

ou passer directement au CEDIM les lundis de 18h à 19h,  
permanence tout le mois de septembre.

Contact :

Tél.: 07.68.57.10.38 / email: [info@cedim.fr](mailto:info@cedim.fr)

## FESTIVAL CEDIM

Au mois de juin, c'est le moment fort de l'année du CEDIM! Tous les ateliers et les différents ensembles du CEDIM présentent dans une ambiance festive le fruit du travail de toute l'année.

## ATELIER JEUNES IMPRO (7-12 ans)

Direction Elisa Arciniegas

Mercredi de 16h30 à 18h

Dans cet atelier il s'agira de développer la capacité d'écoute par l'exploration de son instrument et de sa voix grâce à des jeux d'expérimentation et d'improvisation.

Utiliser le langage harmonique pour improviser et composer des thèmes musicaux (chansons, pièces instrumentales, etc). Devenir des « chasseurs de sons », et utiliser l'improvisation comme source de création pour donner vie à un paysage sonore: mettre en musique un film, un texte, une chorégraphie.

L'atelier s'adresse aux enfants qui chantent ou pratiquent déjà un instrument, quel que soit leur niveau, même débutant.

Attention: cet atelier a lieu dans les locaux du CARDEK  
58 Rue de la Krutenau,  
67000 Strasbourg

## LATIN

Direction Pascal Beck

Jeudi de 18h à 20h

Du Brésil à Cuba le Latin Combo vous invite à un voyage dans les mondes de la Bossa-nova, de la Salsa et du Tango.

## SOUL !

Direction Pascal Beck

Jeudi de 20h à 22h

Les grands standards de la soul puisés dans les répertoires d'Aretha Franklin, Marvin Gaye, Tina Turner, Amy Winehouse...

## NOUVEAU ! « CYCLE PRÉPA »

Direction Jean-Pierre Herzog

Programme intensif sous forme de trois sessions de 3h au troisième trimestre (avril-mai-juin), basées sur l'élaboration et la présentation des oeuvres imposées pour le concours ainsi que celles du programme libre, mise au point des connaissances générales et théoriques, travail sur l'entretien et l'expression orale.

## LES « CEDIM PLUS »

CEDIM FULL

+ JAM SESSION + COURS  
THEORIE MISE EN  
PRATIQUE + ORCHESTRE  
TRANSFRONTALIER

Gratuits pour les élèves  
inscrits en atelier

## THÉORIE MISE EN PRATIQUE

Lundi de 18h à 20h

Durant deux heures, nous aborderons un aspect théorique spécifique (se rapportant à l'harmonie, au rythme, à l'improvisation, au travail de l'oreille, l'écriture ou l'arrangement...) et cet aspect sera directement mis en pratique sur les instruments ou la voix. Ce cours permettra de se confronter concrètement à des questions inévitables pour tout musicien improvisateur et d'en désacraliser la mise en pratique.

## JAM SESSION

Dirigée alternativement par  
toute l'équipe du Cedim

Vendredi de 18h à 20h,  
1x par mois

Une fois par trimestre, c'est le moment pour tous les stagiaires du CEDIM de se rencontrer et de s'initier à la pratique de la jam session, souvent redoutée par les musiciens, et d'en faire un moment convivial dans une ambiance détendue, pour un moment de pur plaisir musical.

## CEDIM FULL

Direction Christophe Imbs

Sous forme d'un stage annuel durant un week-end, ce grand ensemble, ouvert à tout stagiaire inscrit dans un atelier quelque soit son niveau, aura pour but de monter au sein d'un orchestre un répertoire complet dans un temps restreint. Différents aspects de l'improvisation seront développés dans une ouverture stylistique totale, avec des arrangements spontanés, afin de présenter un travail ludique sur la scène du festival CEDIM.

Les dates du Cedim Full seront  
communiquées durant l'année.

## L'ORCHESTRE TRANSFRONTALIER

Direction Pascal Beck

Vendredi de 20h à 22h,  
1x par mois

L'Orchestre Transfrontalier est issu de la collaboration du CEDIM (Strasbourg) et de HFO (Freiburg im Breisgau). Le but de cette initiative est de développer les échanges, les rencontres et la création au sein d'un grand ensemble instrumental. Véritable passerelle entre deux pays et deux cultures, cette formation de 25 musiciens dirigés par Ro Kuijpers et Pascal Beck propose un répertoire rythmique et vivant laissant toute sa place à l'improvisation.

Le planning des répétitions sera  
communiqué par mail.

# CEDIM

2018 • 2019



CENTRE  
D'ENSEIGNEMENT ET  
DE DÉVELOPPEMENT  
DE L'IMPROVISATION  
MUSICALE

[WWW.CEDIM.FR](http://WWW.CEDIM.FR)

Vous êtes musicien et souhaitez jouer en groupe, approfondir vos connaissances et élargir vos horizons musicaux : le CEDIM vous offre la possibilité de monter un programme et de vous produire sur scène durant l'année.

Quel que soit votre niveau, le CEDIM vous permet de rencontrer d'autres musiciens sous le regard expérimenté et bienveillant de musiciens professionnels. Que vous soyez chanteur ou instrumentiste, que vous souhaitiez découvrir et pratiquer le jazz, les musiques latines, méditerranéennes, balkaniques, la soul... vous avez la possibilité d'intégrer un atelier correspondant à vos attentes, de travailler dans un encadrement professionnel et de vous produire sur scène au cours de l'année, notamment lors des soirées du collectif OH! et du Festival CEDIM!.

## FUNCTIONNEMENT

Le CEDIM fonctionne d'octobre à juin, à raison de neuf séances hebdomadaires par trimestre. Attention, le nombre de musiciens par atelier étant limité, réservez dès à présent votre place dans un groupe! La première semaine de la rentrée en octobre est ouverte afin de donner la possibilité à chacun de finaliser son choix.

## PLANNING DES ACTIVITES

Du mois d'octobre au mois de juin. 2 heures de pratiques d'ensemble par semaine + les «CEDIM Plus» (activités gratuites pour les élèves inscrits dans un atelier).

## SUPERSAX

Direction Franck Wolf  
Mardi de 18h à 20h

Supersax est un groupe américain créé en 1972, spécialisé dans l'harmonisation des thèmes et des solos de Charlie Parker pour 5 saxophones, accompagné d'une section rythmique. Dans cet atelier Franck vous propose d'ouvrir ce concept à tous les instruments. Le répertoire sera aussi plus large, du swing au funk en passant par le Be-bop, spécialement arrangé par Franck. Vous apprendrez notamment à jouer en section de façon progressive et pourrez improviser avec une section rythmique qui sera guidée pour adapter et faire évoluer son accompagnement en fonction du soliste et du style musical.

## JAZZ

Direction Damien Groleau et Christophe Imbs

Lundi de 20h à 22h (salle du bas)

Ouvert à tous les instruments, cet atelier a pour but de plonger dans le grand répertoire du jazz et des standards, largement explorés et enrichis par les musiciens de jazz, des années 1930 à nos jours. Les grands musiciens et les nombreux courants qu'ils ont créés, marquant les différentes époques de cette histoire, seront abordés. L'improvisation et le travail des différents aspects du jeu en groupe seront au cœur du travail.

## GROOVE

Direction Francesco Rees et Vincent Posty

Mardi de 20h à 22h

Cet atelier propose de travailler sur un répertoire provenant du rock, du jazz ainsi que des compositions originales des membres de l'atelier. Hors des sentiers battus, les «grooves» proposés permettront notamment de travailler l'assise rythmique et l'aisance sur les mesures impaires. À partir de morceaux de musiciens tels que The Bad Plus, Shellac, John Zorn, Pitom l'atelier se ré-appropriera ce répertoire par des arrangements sur mesure.

Le scénario de chaque morceau laissera la place à des plages d'improvisation permettant à chacun l'expression de sa personnalité. L'accent sera également mis sur les climats et les dynamiques afin d'arriver à une véritable son de groupe.

## TRANSE

Direction Kalevi Uibo

Lundi de 20h à 22h (salle du haut)

Un voyage à travers le temps et l'espace à la découverte de différentes traditions. Un travail sur le rythme, les modes mélodiques, le son. Un répertoire pluri-culturel fait de reprises et de compositions à créer, allant de musiques traditionnelles, anciennes, contemporaines, au rock, électro, au bruit, au son.

Pour tout instrument,  
pas de niveau pré-requis.

## MÉDITERRANÉE

Direction Yves Beraud et Nicolas Beck  
Mercredi de 18h à 20h

Le répertoire abordé sera principalement axé autour des musiques traditionnelles méditerranéennes et balkaniques (Grèce, Turquie, Maghreb, musique klezmer...). À la fois festives, langoureuses ou nostalgiques ces musiques offrent un terrain idéal à la pratique collective et à la découverte de nouvelles techniques instrumentales.

L'improvisation aura une place privilégiée, elle permettra d'aborder certains modes utilisés dans ces traditions, de développer l'art de l'ornementation et d'approfondir l'aspect rythmique particulier inhérent à ces musiques.

## VOCAL WAKE UP YOUR VOICE!

Direction Christine Clément  
Mercredi de 20h à 22h

Cet atelier s'adresse aux chanteurs qui désirent développer leur créativité et leur imaginaire vocal et travailler autour d'un répertoire varié (jazz, contemporain, chants traditionnels...). Parallèlement au travail d'interprétation, l'atelier propose une découverte des multiples possibilités d'expression vocale par le biais de l'improvisation.

La lecture des partitions n'est pas indispensable mais un minimum de technique vocale est souhaitable. L'atelier peut être amené à se produire sur scène une ou plusieurs fois dans l'année. Instrumentistes bienvenus!

	SALLE DU BAS 18h à 20h	SALLE DU BAS 20h à 22h	SALLE DU HAUT 20h à 22h	CARDEK 16H30 à 18h
LUNDI	THÉORIE / MISE EN PRATIQUE	JAZZ	TRANSE	
MARDI	SUPERSAX	GROOVE		
MERC.	MÉDITER-RANÉE	VOCAL		JEUNES IMPRO
JEUDI	LATIN	SOUL		
VEN.D.	JAM 1x / mois	ORCHESTRE TRANS-FRONTALIER 1x / mois		