

## ATELIERS

9 séances de 2h hebdo par trimestre, adhésion 40€ par an, obligatoire pour toute inscription.

- Plein tarif : 185€/trimestre - 490€/an\*
- Tarif réduit (chômeurs, étudiants) : 165€/trimestre - 460€/an\*

## TARIFS SPÉCIAUX

Pour les élèves qui souhaitent s'inscrire dans 2 ateliers :

- Plein tarif par atelier : 160€/trimestre - 415€/an\*
- Tarif réduit par atelier (chômeurs, étudiants) : 140€/trimestre - 385€/an\*

\* le tarif annuel n'est applicable qu'aux versements effectués en totalité avant le 31 octobre.

Inscription en ligne sur  
[www.cedim.fr](http://www.cedim.fr)

NOM + PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

ADRESSE MAIL : .....

TÉLÉPHONE : .....

ATELIER(S) CHOISI(S) : .....

Vous pouvez aussi envoyer le talon d'inscription ci-contre au :  
CEDIM - 11, rue des Balayeurs, 67000 Strasbourg  
ou passer directement au CEDIM les lundis de 18h à 19h,  
permanence tout le mois de septembre.

Contact : tél.: 07.68.57.10.38 / email : [info@cedim.fr](mailto:info@cedim.fr)

	SALLE DU BAS 18h à 20h	SALLE DU BAS 20h à 22h	SALLE DU HAUT 20h à 22h
LUNDI	THÉORIE / MISE EN PRATIQUE	JAZZ	TRANCE
MARDI	SUPERSAX	GROOVE	
MERCREDI	MÉDITER -RANÉE	WORLD - VOIX DU MONDE	
JEUDI	LATIN	SOUL	
VENDREDI	JAM 1x / mois	ORCHESTRE TRANS-FRONTALIER 1x / mois	

## FESTIVAL CEDIM

Au mois de juin, c'est le moment fort de l'année du CEDIM! Tous les ateliers et les différents ensembles du CEDIM présentent dans une ambiance festive le fruit du travail de toute l'année.

## SOIRÉES CEDIM

Une fois par mois les ateliers se produisent en concert à l'Elastic Bar. Ces soirées permettent aux élèves d'interpréter le répertoire étudié dans des conditions professionnelles avec un ingénieur du son et devant un public nombreux et enthousiaste.

## LES « CEDIM PLUS »

**CEDIM FULL  
+ JAM SESSION + COURS  
THÉORIE MISE EN  
PRATIQUE + ORCHESTRE  
TRANSFRONTALIER**

Gratuits pour les élèves  
inscrits en atelier

## THÉORIE MISE EN PRATIQUE

Lundi de 18h à 19h - débutant,  
lundi de 19h à 20h - confirmé

Durant deux heures, nous aborderons un aspect théorique spécifique (se rapportant à l'harmonie, au rythme, à l'improvisation, au travail de l'oreille, l'écriture ou l'arrangement... ) et cet aspect sera directement mis en pratique sur les instruments ou la voix. Ce cours permettra de se confronter concrètement à des questions inévitables pour tout musicien improvisateur et d'en désacraliser la mise en pratique.

## JAM SESSION

Dirigée alternativement par  
toute l'équipe du Cedim

Vendredi de 18h à 20h,  
1x par mois

Une fois par trimestre, c'est le moment pour tous les stagiaires du CEDIM de se rencontrer et de s'initier à la pratique de la jam session, souvent redoutée par les musiciens, et d'en faire un moment convivial dans une ambiance détendue, pour un moment de pur plaisir musical.

## CEDIM FULL

Direction Christophe Imbs

Sous forme d'un stage annuel durant un week-end, ce grand ensemble, ouvert à tout stagiaire inscrit dans un atelier quelque soit son niveau, aura pour but de monter au sein d'un orchestre un répertoire complet dans un temps restreint. Différents aspects de l'improvisation seront développés dans une ouverture stylistique totale, avec des arrangements spontanés, afin de présenter un travail ludique sur la scène du festival CEDIM.

Les dates du Cedim Full seront  
communiquées durant l'année.

## L'ORCHESTRE TRANSFRONTALIER

Direction Pascal Beck

Vendredi de 20h à 22h,  
1x par mois

L'Orchestre Transfrontalier est issu de la collaboration du CEDIM (Strasbourg) et de HFO (Freiburg im Breisgau). Le but de cette initiative est de développer les échanges, les rencontres et la création au sein d'un grand ensemble instrumental. Véritable passerelle entre deux pays et deux cultures, cette formation de 25 musiciens dirigés par Ro Kuijpers et Pascal Beck propose un répertoire rythmique et vivant laissant toute sa place à l'improvisation. L'orchestre est ouvert aux participants des ateliers dans la limite des places disponibles.

Le planning des répétitions sera  
communiqué par mail.

# CEDIM

2019 • 2020



**CENTRE  
D'ENSEIGNEMENT ET  
DE DÉVELOPPEMENT  
DE L'IMPROVISATION  
MUSICALE**

11 rue des Balayeurs  
67000 Strasbourg

Tél : 07.68.57.10.38 /  
mail : [info@cedim.fr](mailto:info@cedim.fr)

[www.cedim.fr](http://www.cedim.fr)

Vous êtes musicien et souhaitez jouer en groupe, approfondir vos connaissances et élargir vos horizons musicaux : le CEDIM vous offre la possibilité de monter un programme et de vous produire sur scène durant l'année.

Quel que soit votre niveau, le CEDIM vous permet de rencontrer d'autres musiciens sous le regard expérimenté et bienveillant de musiciens professionnels. Que vous soyez chanteur ou instrumentiste, que vous souhaitiez découvrir et pratiquer le Jazz, les musiques latines, méditerranéennes, balkaniques, la soul... Vous avez la possibilité d'intégrer un atelier correspondant à vos attentes, de travailler un répertoire de concert dans un encadrement professionnel et de vous produire sur scène au cours de l'année, notamment lors des soirées du collectif OH! et du Festival CEDIM!.

## FONCTIONNEMENT

Le CEDIM fonctionne d'octobre à juin, à raison de neuf séances hebdomadaires par trimestre. Attention, le nombre de musiciens par atelier étant limité, réservez dès à présent votre place dans un groupe! La première semaine de la rentrée en octobre est ouverte afin de donner la possibilité à chacun de finaliser son choix.

## PLANNING DES ACTIVITÉS

Du mois d'octobre au mois de juin. 2 heures de pratiques d'ensemble par semaine + les «CEDIM Plus» (activités gratuites pour les élèves inscrits dans un atelier).

## JAZZ

Direction Christophe Imbs  
& Jean-René Mourot

Lundi de 20h à 22h (salle du bas)

Ouvert à tous les instruments, cet atelier a pour but de plonger dans le grand répertoire du jazz et des standards, largement explorés et enrichis par les musiciens de jazz, des années 1930 à nos jours. Les grands musiciens et les nombreux courants qu'ils ont créés, marquant les différentes époques de cette histoire, seront abordés. L'improvisation et le travail des différents aspects du jeu en groupe seront au cœur du travail.

## TRANCE

Direction Kalevi Uibo

Lundi de 20h à 22h (salle du haut)

Traversant un répertoire unissant Orient/Occident, jazz, musiques anciennes et actuelles, visitant John et Alice Coltrane, Terry Riley, le free jazz, John Zorn et de multiples traditions séculaires, l'atelier propose un travail sur les concepts et l'intériorisation du rythme, de la modalité, propre aux musiques de trance, vers la liberté. Pour tout instrument, tout niveau.

## SUPERSAX

Direction Franck Wolf

Mardi de 18h à 20h

Dans cet atelier ouvert à tous les instruments à vent, voix, piano, guitare, basse et batterie, vous apprendrez notamment à jouer en section grâce aux arrangements spécialement écrits par Franck. Le but est aussi de monter du répertoire du swing au funk en passant par le latin-jazz, et d'apprendre à être autonome en tant que groupe pour les concerts (1 par trimestre).

Tous les participants à l'atelier auront la possibilité d'improviser quelque soit leur niveau. Un travail spécifique sera mené, afin d'optimiser l'interaction et l'écoute au sein de la section rythmique en fonction du style des solistes.

## GROOVES

Direction Francesco Rees  
& Vincent Posty

Mardi de 20h à 22h

Cet atelier propose de travailler sur un répertoire provenant du rock, du jazz ainsi que des compositions originales des membres de l'atelier. Hors des sentiers battus, les «grooves» proposés permettront notamment de travailler l'assise rythmique et l'aisance sur les mesures impaires. À partir de morceaux de musiciens tels que The Bad Plus, Shellac, John Zorn, Pitom l'atelier se ré-appropriera ce répertoire par des arrangements sur mesure.

Le scénario de chaque morceau laissera la place à des plages d'improvisation permettant à chacun l'expression de sa personnalité. L'accent sera également mis sur les climats et les dynamiques afin d'arriver à une véritable son de groupe.

## MÉDITERRANÉE

Direction Yves Beraud  
et Nicolas Beck

Mercredi de 18h à 20h

Le répertoire abordé sera principalement axé autour des musiques traditionnelles méditerranéennes et balkaniques (Grèce, Turquie, Maghreb, musique klezmer...). À la fois festives, langoureuses ou nostalgiques ces musiques offrent un terrain idéal à la pratique collective et à la découverte de nouvelles techniques instrumentales.

L'improvisation aura une place privilégiée, elle permettra d'aborder certains modes utilisés dans ces traditions, de développer l'art de l'ornementation et d'approfondir l'aspect rythmique particulier inhérent à ces musiques.

## WORLD VOIX DU MONDE

Direction Christine Clément  
& Zeynep Kaya

Mercredi de 20h à 22h

Cet atelier, destiné aux chanteurs mais ouvert aux instrumentistes, invite à découvrir la richesse des musiques du monde : Afrique, Amérique Latine, Japon, Inde, Balkans... invitation au voyage! À travers ce répertoire, il s'agira de découvrir les multiples facettes et techniques de la voix, de travailler sur l'expressivité, le timbre, les nuances... mais aussi d'aborder l'improvisation de manière simple et ludique.

## LATIN

Direction Pascal Beck

Jeudi de 18h à 20h

Du Brésil à Cuba le Latin Combo vous invite à un voyage dans les mondes de la bossa-nova, de la salsa et de la biguine. Cet atelier s'adresse aux chanteurs et musiciens qui désirent s'initier aux musiques latines par l'interprétation de standards et l'étude du phrasé, des rythmes et des techniques d'improvisation spécifiques à ces musiques.

## SOUL!

Direction Pascal Beck

Jeudi de 20h à 22h

Les grands standards de la soul puisés dans les répertoires d'Aretha Franklin, Marvin Gaye, Tina Turner, Amy Winehouse... Cet atelier est ouvert à tous les instruments et aux chanteurs. Des relevés et arrangements sur mesure vous permettront d'interpréter vos thèmes favoris et de travailler l'improvisation dans ce style de musique.